

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Malaysia Terengganu in fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy

GENRE ANALYSIS OF BACKGROUND OF THE STUDY AND PROBLEM STATEMENT OF SOCIAL SCIENCE PHD THESES WRITTEN BY ARAB POSTGRADUATES

MONTHER MOHAMMAD YOUSEF AL JARRAH

May 2024

Main Supervisor : Associate Professor Kais A Kadhim, Ph.D

School/Institute : Centre for Fundamental and Continuing Education

The writing of Chapter One of a thesis requires unique-academic writing skills. The complexity of the writing process is due to the need for a strong grasp in grammatical knowledge, conceptual thinking, and judgmental capacities. To illustrate it, this study is conducted and aims to perform a genre analysis on the apparent structural linguistics and grammatical patterns of 30 PhD theses introductions and problem statements written by Arabic scholars in English, focusing primarily on the language structure and macro level move analysis of the selected theses. An updated CARS framework for the move analysis which comprises three primary moves is used as the theoretical frame. There are three stages to this study. The first stage entails the data collection which is important to gain entry to the particular settings in the articles. The 30 PhD theses are accessed from various university library databases where their copies were later compiled in computer-readable form. The second stage entails the corpus compilation stage where the theses were edited and saved as raw corpus for the purpose of manually tagging the moves and searching the structural linguistics prior to conducting the search process. The final stage necessitates the genre analysis which consists of the move analysis and structural analysis. The main findings revealed that the problem statements and introductions of the descriptive theses are made up of two mandatory moves (*Move One: Situating the Research* and *Move Two: Presenting the Research*) and three elective moves. Meanwhile, the informative theses comprise three

mandatory moves (*Move One: Situating the Research*, *Move Two: Presenting the Research*, and *Move Three: Describing the Problem*) along with two elective moves. The findings revealed that more phrasal lexical bundles exist in the studied theses compared to clausal ones. This study hence suggests for the development of a viable pedagogical template to be integrated into the syllabus, which would serve as a coping strategy for students in responding to the rigorous demands of academic writing.

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Malaysia Terengganu
sebagai memenuhi keperluan untuk Ijazah Doktor Falsafah

**ANALISIS GENRE LATAR BELAKANG KAJIAN DAN PENYATAAN
MASALAH TESIS PHD SAINS SOSIAL OLEH PELAJAR
PASCASISWAZAH BERBANGSA ARAB**

**MONTHER MOHAMMAD YOUSEF AL JARRAH
2024**

Penyelia Utama : Profesor Madya Kais A Kadhim, Ph.D

Pusat Pengajian/Institut : Pusat Pendidikan Asas dan Lanjutan

Penulisan Bab Satu dalam tesis memerlukan kemahiran penulisan akademik yang unik kerana proses yang rumit ini memerlukan pengetahuan tatabahasa, pemikiran konseptual, dan keupayaan penilaian yang kukuh. Kajian ini bertujuan menjalankan analisis genre bagi mengenalpasti struktur linguistik dan pola tatabahasa dalam bab pengenalan dan pernyataan masalah 30 tesis PhD yang ditulis oleh sarjana Arab dalam bahasa Inggeris, dengan tumpuan khusus ke atas struktur bahasa dan analisis gerakan peringkat makro. Kajian ini menggunakan rangka kerja CARS yang dikemaskini untuk analisis gerakan yang terdiri daripada tiga gerakan utama sebagai asas teori. Kajian ini dijalankan dalam tiga peringkat. Peringkat pertama melibatkan pengumpulan data iaitu langkah penting untuk mengakses tetapan khusus artikel-artikel yang dipilih. Beberapa pangkalan data perpustakaan universiti digunakan untuk mengakses 30 tesis PhD tersebut; salinan tesis-tesis itu kemudiannya disimpan dalam format yang boleh dibaca oleh komputer. Peringkat kedua melibatkan pengumpulan korpus di mana tesis-tesis tersebut disunting dan disimpan sebagai korpus mentah bagi menanda gerakan secara manual dan mencari struktur linguistik sebelum menjalankan proses carian. Peringkat akhir melibatkan analisis genre yang terdiri daripada analisis gerakan dan analisis struktur. Penemuan utama menunjukkan bahawa bab pernyataan masalah dan pengenalan tesis deskriptif terdiri daripada dua gerakan wajib (Langkah Pertama: Menempatkan Kajian dan Langkah Kedua: Membentangkan Kajian) berserta tiga gerakan elektif. Sementara itu, tesis informatif terdiri daripada tiga gerakan wajib

(Langkah Pertama: Menempatkan Kajian, Langkah Kedua: Membentangkan Kajian, dan Langkah Ketiga: Menghuraikan Masalah) berserta dua gerakan elektif. Dapatan mendedahkan perbezaan di antara tesis deskriptif dan informatif iaitu kumpulan leksikal frasa lebih banyak berbanding kumpulan klausa. Oleh itu, kajian ini mencadangkan pembangunan templat pedagogi yang berdaya maju untuk dirangkumkan dalam sukatan pelajaran, yang akan berfungsi sebagai strategi tindakbalas pelajar dalam memenuhi syarat-syarat ketat penulisan akademik.